

Сальск

театральный

ДК «Коммунар»

Здание городского Дома культуры «Коммунар» было построено в Сальске в 1929 году. ДК «Коммунар» сыграл большую роль в развитии культуры в городе. И с тех давних лет собирал, объединял под своими сводами профессионалов своего дела – культработников, руководителей самодетельных коллективов, всех тех, кто организовывал культурно-массовую и просветительскую деятельность для горожан, кто сохранял и приумножал городское культурное наследие.

После освобождения города от фашистской оккупации в 1943 году, в здании театра начала свою работу труппа драматического театра, а также была возобновлена демонстрация кинофильмов. В целях укрепления материальной базы театра ему выделяется 10 тысяч рублей для приобретения материалов.

О выделении средств драм. театру гор. Сальбока
/д. директ. театра Т. Березилов./

Выделить 10 тыс. руб. Сальскому драм. театру из средств городского бюджета взаимобразно сроком до I. II-1944 г. по ответственности, для приобретения материалов выделенных комитетом по делам искусства, согласно вверяда Сальскому драм. театру.

Фонд 21 опись 1 дело 2 лист 83

директором Сальского городского драм. театра - известить Т. Березилова Давида Давидовича с I мая 1943г. Предоставить право тов. Березилову А.А. распоряжаться текущими счетами в Сальском отделении Госбанка, пожимать все денежные документы, заключать и расторгать договора относящиеся к функциям городского драм. театра.

Фонд 21 опись 1 дело 1 лист 143

УЧУВАЛИ у 12. О культурном обслуживании населения города.
/ д. зав. гортентром. т. Керебило /

РЕЗЮМЕ: Отметить, что театром проделана большая работа по обслуживанию населения, частью Красной Армии городе Сальседа, так за периода работы - / февраль, июнь / дано: кино сеансов 232, пропущено 108.100 человек зрителей, спектаклей и концертов 82, обслужено 32.700 чел. лекции - 3, обслужено 2.500 человек. Всего театр посетило 141.200 человек. На ряду с этим считать, что театром не принято достаточных мер:

- а/ к приведению в культурное состояние здания театра;
- б/ развертывание массово-политической работы, как среди

взрослого зрителя, так же в особенности среди детей. В репертуар драматического коллектива является очень медленно коллектив не пополнен нужными актерами.

р. з. в. и л. - обязать дирекцию театра т. Керебилова проделать следующие:

1. В течение июля, августа отремонтировать театр - побелить и окраска наружных и внутренних помещений, ремонт красной, синих и дверных перелетов и т.д.
2. Обязать Отдел Коммунального хозяйства т. Глушченко выдать смету на ремонт театра, выделить бригаду рабочих, в отпуски необходимые материалы.
3. Оборудовать театр необходимым количеством мебели, для читального зала, зала, так и для сцены.
4. Мобильной фабрике оказать театру нужную помощь в товлении, и ремонте мебели.
5. Улучшить дело массово-политической работы среди зрителей путем:
 - а/ организации систематических выступлений перед массами квалифицированных агитаторов по вопросам текущей политической жизни, социальным вопросам.
 - б/ восстановить работу читальни театра. Сопоставить театру необходимое количество экземпляров центральных и местных газет и журналов.
 - в/ систематически организовывать выставки и фотонные витрины, отражая в них ход событий на фронтах Отечественной войны.
 - г/ особое внимание обратить на развертывание репетиторской и воспитательной работы среди детского зрителя. Правильно по воскресным дням организовывать для них спектакли, как профессионального театра, так и детского школьного самоуправления.
6. Обязать отдел народного образования принять в этих мероприятиях самое активное участие.
7. Просить РК ВКП(б) выделить для работы среди детей время киносеансов и спектаклей актив комсомольцев. Одновременно РК Миланции повести решительную борьбу с хулиганскими элементами, привлекая к суровой ответственности не только хулиганских детей, но и их родителей.
8. Коллективу драматического театра в корне перестроить репертуарную политику, включив в список для постановок все актуальные пьесы, водевилы, скетчи и т.д. Дирекции театра мера к пополнению коллектива нужными актерами. Одновременно коллективу подготовить несколько детских пьес для показа широкому зрителю.
9. Осудить практику занятия помещения театра различными организациями без согласования с горисполкомом. Впредь запрет дирекции театра без ведома исполкома горсовета предоставлять кому либо помещения театра.
10. С целью культурного обслуживания колхозов в период уборки урожая, дирекции театра выделить агитбригаду, которая по плану РК ВКП(б) выезжать в колхозы района для обслуживания концертами.
11. Горисполкому т. Чужикову оказать театру помощь в приобретении музыкальных инструментов, аккордиона или баяна за счет театра.



- Театр всегда был важным культурным объектом любого города и считался гарантом культурного развития.



СЛОВО Т.Г. ХУРТИНОЙ



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ
К. ТРЕНЕВА
„ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ“
ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ -
Т. ХУРТИНА
ПАНОВА - М. ИВАНОВА



СЦЕНА ИЗ 1^{го} АКТА
РАКОВСКИЙ, ГОСЬ, ЛОДХИН, ФИРС
/исп. Демидова, Маликов, Зинченко, Серофан/



СЦЕНА ИЗ 1^{го} АКТА

Вишневый
САД



ЛОДХИН И ВАРЯ
/исп. Зинченко, Херманова/

1956-1959

В 1956 году при городском доме культуры был организован самодеятельный драматический коллектив, которым руководила Елена Попова и уже в 1957 году были подготовлены три многоактные пьесы.



Сальский
Народный
драматический
ТЕАТР

открыт 10 июля 1959 г.

спектаклем Н.В. Гоголя „Женитьба“

В 1959 году драматическому коллективу было присвоено название драматического театра

Репертуар народного театра был обширным

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

- „СВАДЕБНОЕ ПУТИШЕСТВИЕ“ В. ДЫХОВИЧНОГО
„ЧЕЛОВЕК ИЩЕТ СЧАСТЬЕ“ А. ШКОЛЬНИКА
„ЖЕНИТЬБА“ Н. В. ГОГОЛЯ
„20 ЛЕТ СПУСТЯ“ М. СВЕТЛОВА
„ЗАБЫТАЯ ПЕСНЯ“ В. ВАСИЛЬЕВА
„СТРЯПУХА“ А. СОФРОНОВА
„ВИШНЕВЫЙ САД“ А. П. ЧЕХОВА
„БЛУДНЫЙ СЫН“ Э. РАННЕТА
„МАШЕНЬКА“ А. АФИНОГЕНОВА
„СТРЯПУХА ЗАМУЖЕМ“ А. СОФРОНОВА
„ДЕВУШКА С ВЕСНУШКАМИ“ А. Успенский
„Васса Железнова“ М. Горький

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ - 11 ЧЕЛОВЕК

/ председатель Иванов И. А. /

БЮРО - 7 человек —

/ председатель Горбачев Г. /

СОСТАВ ТЕАТРА - 40 ЧЕЛОВЕК

/ основной состав - 30 человек

вспомогательный - 10 человек /

ДИРЕКТОР ТЕАТРА -

по совместительству Иванов И.

РЕЖИССЕР - Попова Е. Ф.

ЗАВ. ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТЬЮ

— Паныч Д. С.

РАБОЧИЙ ПО СЦЕНЕ

— Артикуленко В. К.

КОСТЮМЕРША - Глазко И.

- В Сальском архиве сохранились альбомы, фотографии и оригинальные афиши



Архивный отдел Администрации
Сальского района

Сальский городской дом культуры

Фотоальбом народного
драматического театра

1959 год



Сцена из 1-го

Муниципальный клуб
Сальского городского округа

И. ТРЕНЬКО

ЛЮБОВЬ
ЯРОВАЯ

Постановка драмы в 2-х действиях

Программа

Сальск 1959 год

И. ТРЕНЬКО
**ЛЮБОВЬ
ЯРОВАЯ**



из 2-го ДЕЙСТВИЯ
ИВАНЕНКО, А.С. ДЕНИДОВА, В.С. ШЕВЧЕНКО, В.К. КОСОЛОВА.



СЦЕНЫ ИЗ 2^{го} ДЕЙСТВИЯ





СЦЕНА ИЗ 3^{ГО} АКТА / АННА, ВАССА И ЛЮДМИЛА /
ИСП. ХУРТИНА, ДЕМИДОВА И ИВАНОВА

60e

1960 – 1961 г.



САЛЬСКИЙ
НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Э. РАЙНЕТ

**БЛУДНЫЙ
СЫН**

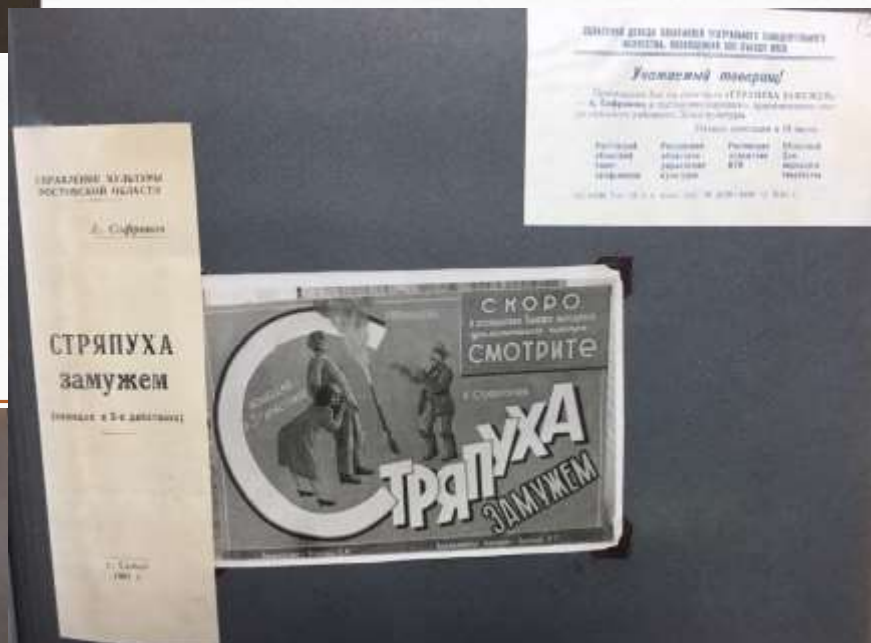
Драма в 3-х действиях

СЕЗОН
1960 – 1961 гг.

- Фотоальбом народного драматического театра

А. Софронов
Стряпуха
 комедия в 3-х действиях

Режиссер - **Попова Е.Ф.**
 Художник - **Пацев Н.М.**
 Музыкальное оформление - **Абишев Л.А.**



1962 1963

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА
 Кобрин и Шароградский
ВЕСЕННИЕ СПРАДАНИЯ
 Гюи и д'Юссо
ГЛУБОКИЕ КОРНИ
 д'Успенский
ДЕВУШКА С ВЕСНУШКАМИ
 М. Горький
ВАСА ЖЕЛЕЗНОВА

Художественный совет - 11 ч.
Председатель - Харламов В.Е./
Бюро - 5 чел.
Председатель - Попова Е.Ф./
РЕЖИССЕР - ПОПОВА Е.
Зав. постановочной частью - ШОКАРЕВ Г.М.

МАШЕНЬКА

А.Н. АФИНОГЕНОВ



1962 г.

А. Успенский

ДЕВУШКА

С

ВЕСНУШКАМИ

Лирическая комедия в 3^х действиях.

СЦЕНЫ №3 1^{го} акта

26



Исп. Жуковская
Резван

Ялетнев
Малюков
Мартыненко
Циценко



а. Деревя

Спектакль

«Работная хроника»

сцен

Режиссер Заславский В. А.
Учредитель Мухоморова И. П.
Директор театра Карпов В. П.
Музыкальный руководитель
Заславский В. А.
1973 год



ЛУКА - В. Нестеренко, Сганарель - П. Харецко, Жакелина - Т. Колесникова

НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ГОРОДСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ
«КОММУНАР»

МОЛЬЕР

ЛЕКАРЬ
ПО НЕВОЛЕ

КОМЕДИЯ В 3 ДЕЙСТВИЯХ

Спектакль
1971



МАРТИНА - И. Зиньковская

1968 год

РЕЖИССЕР ТЕАТРА А.К. ПОГОДИН
ЗАВ. ПОСТ. ЧАСТЬЮ В. ЯКУШЕНКО

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

1. ВЕЧЕР ИНСЦЕНИРОВАННЫХ РАССКАЗОВ ПО ТВОРЧЕСТВУ А.М. ГОРЬКОГО
2. „25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ“, ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ АРТИСТКЕ ТЕАТРА Т.Г. ХУРТИНОЙ
3. СПЕКТАКЛЬ Д.М. КОРШИКОВА „ЖЕНИХ НА ОДИН ДЕНЬ“

1969 год

РЕЖИССЕР ТЕАТРА ЛАУРЕАТ ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ А.В. СТЕЛЬМАХОВИЧ
ЗАВ. ПОСТ. ЧАСТЬЮ Ю. МИРОШНИЧЕНКО - ВЫПУСКНИК РОСТОВСКОГО УЧ. ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА ИМ. М.Б. ГРЕКОВА

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

1. А. БАРХОЛЕНКО „ОБУХОВКЕ НУЖНЫ ЧУДАКИ“
2. ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОСВЯЩЕННЫЙ 10-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ТЕАТРА
3. А.Н. ОСТРОВСКИЙ „СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ“

1970 год

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

1. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ „СЛАВЬСЯ В ВЕКАХ ЛЕНИН, НАШ ДОРОГОЙ ИЛЬИЧ“
2. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ „ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ“
3. А. АРКАНОВ, ГОРИН „СВАДЬБА НА ВСЮ ЕВРОПУ“



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ
"ВАСА ЖЕЛЕЗНОВА"
М. ГОРЬКОГО
ДАССА - А.С. ДЕМИДОВА
АННА - Т.Г. ХУРТИНА



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ
"МАШЕНЬКА"
АФИНОГЕНОВА



СЛОВО Т.Г. ХУРТИНОЙ



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ
К. ГРЕНЕВА
"ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ"
ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ -
Т. ХУРТИНА
ПАНОВА - М. ИВАНОВА

8-ой Творческий вечер

ХУРТИНОЙ

СПЕКТАКЛЯ
"ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ"
ПАНОВА - М. ИВАНОВА

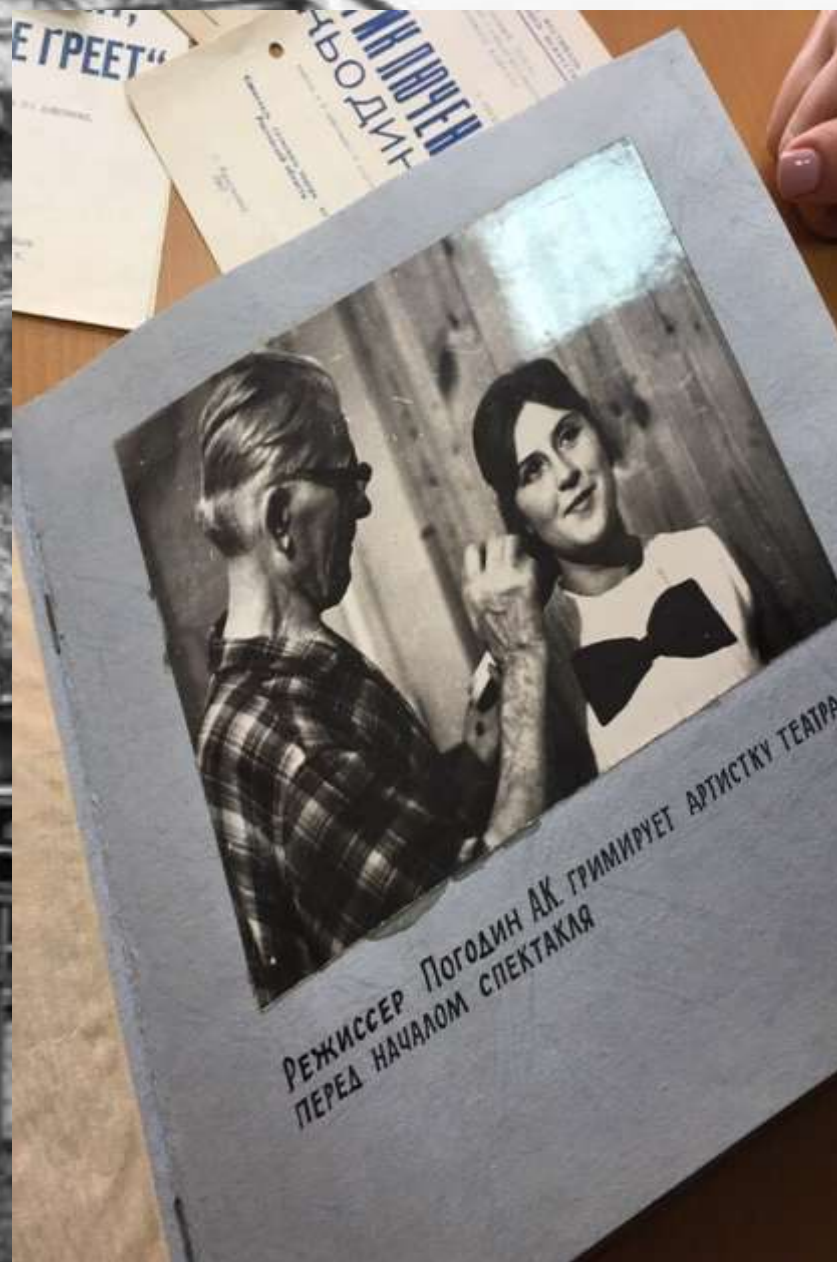
„СВАДЬБА НА ВСЮ ЕВРОПУ“

А. АРКАНОВ, Г. ГОРИН

САТИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ В 4х ДЕЙСТВИЯХ



РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ : Ю. БЕЛОУСОВ, Л. МЕДВЕДЕВА
Т. КОЛЕСНИКОВА, В. ГАРАЖА.



ИГНАТ ФОМИЧ ПРОСИТ ЖЕНИХА ОБСЧИТАТЬ КОРОВНИК,
ПТИЦЕФЕРМУ И Т.Д. НА СЧЕТНОЙ МАШИНКЕ



Р. ДЕМИНА



В. ЛОПАТКИН ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ



СЛУЖБА ПОЖАРНЫМ ОУДАРИ

Исторический документ о Михаиле Петровиче Михайлове

Исторический документ о Михаиле Петровиче Михайлове

Михаил Петрович МИХАЙЛОВ
Знаменитый актер
Пригласительный билет

М. ШУВ
ДИПЛОМ НА ЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА
ПРОГРАММА

ПРОГРАММА

ЗАВИЗАН ПЕСНЯ

ПРИ ПОМОЩИ НЬОДИНО

ЛЕКАРЬ ПО НЕВОЛЕ

Саловский народный приют
ИЗВЕСТИЯ И ЛЮБОВЬ

РАБОЧАЯ ХРОНИКА

„СВЕТИТ, ДА НЕ ГРЕ“

УСТАВ
Саловского народного драматического театра при народном Доме культуры „Колхозар“

- В Сальске так же существовал и театр для детей - кукольный

Архивный отдел Администрации
Сальского района

Сальский городской дом культуры

Фотоальбом кукольного театра

Начато 1959 году окончено 1967 году

Фонд 83 опись 1



РОСТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

САЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

Л. ВЕПРИЦКАЯ

ИРЖИК МОЛОДЕЦ

Опера в 3-х действиях, 8-ми картинах

Режиссер Л. КОСТЕНКО. ■ Художник Ю. МИРОШНИЧЕНКО. ■ Костюмы А. БЛИНОВСКАЯ.
Зв. постановочной частью Е. КРЫЖТАЛЕВ. ■ Музыкальный руководитель Е. ГЛАЗКО.

В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ:

Е. Апанасова, Н. Белоусова, В. Гайдамакин, О. Гончарова, А. Горбана, В. Заредка,
А. Ипловский, Н. Корочкина, С. Корочкина, В. Ковалевская, О. Момчилова, В. Нефедов,
Г. Ненца, А. Сизовенко, Г. Светличный, Т. Черношлова, В. Хатык, М. Харитонова,
Н. Пенюмарева, О. Заредка.

Начало в ___ час.

Касса с ___ час



Иржик - Я. Корозкина



Ганни - Т. Черноволва



К 50-летию образования СССР
 ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ САХАВСКОГО ГОСУДАРСТВА
НАРОДНЫЙ ТЕАТР ПУКОЛ
 САХАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА ДОНАУСКОЕ НАУСКОЕ

Д. УСТУЖИНА

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

СКАЗКА В 2-х ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер Д. КОСТЕНКО | Постановка А. БАКИНОВА | Музыка Д. КОСТЕНКО
 Художник Ю. ИРКОЗОРЧЕНКО | Постановочная часть В. ФРАЙДЛИН | Инженеры Т. СЫБИ
 И. АКИНОВА, К. ЕЛЕНКО, К. ПОПОВА, К. ПУКОЛ,
 В. ПУКОЛ, Ш. ДИКОМОВА, А. ДИКОМОВА, Д. ШИВА, В. ШИВА
 С. ХИРАКОВА, Д. ХИРАКОВА, А. ХИРАКОВА, Д. ХИРАКОВА
 Д. ХИРАКОВА, Д. ХИРАКОВА, В. ХИРАКОВА, К. ХИРАКОВА

НАЧАЛО В _____ ЧАС.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ



- Нет уже того здания ДК «Коммунар», оно было снесено как ветхое в 2010 году. Дворец культуры размещен в здании районного учреждения культуры, но творческая работа в ДК не прекращалась никогда. Сегодня во Дворце культуры работает коллектив профессионалов, который своим трудом, талантом, мастерством сохраняет и приумножает культурно-нравственные ценности, укрепляет их значимость в современном мире, привносит в жизнь земляков радость и красоту.

